**министерство образования тверской области**

государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Тверской областной центр юных техников»

структурное подразделение

«детский технопарк «кванториум»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  методическим советом  ГБУ ДО ТОЦЮТ  Протокол №  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. | УТВЕРЖДАЮ Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. А. Румянцев  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Основы медиатехнологий»**

Направленность: техническая

Общий объем программы: 36 часов

Возраст обучающихся: 12 - 17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Уровень: стартовый

Автор: педагог дополнительного образования В. Г. Семёнов

Рег. № \_\_\_\_\_\_

Тверь - 2023 г.

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Основы медиатехнологий**» |
| **Назначение (направление) программы** | Техническая |
| **Разработчики программы** | Структурное подразделение ГБУ ДО ТОЦЮТ «Детский технопарк «Кванториум» |
| **Объем программы** | 36 часов |
| **Форма реализации** | Очная |
| **Целевая аудитория программы** | Обучающиеся в возрасте 12 - 17 лет |
| **Цели и задачи программы** | **Цель:**  Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирование интереса к медиа-технологиям, освоения методов конструирования фотографии, познание и развитие технического творчества в области цифровой фотографии и компьютерной обработки фотоизображений, создания и обработки видео-контента.  **Задачи:**  Образовательные задачи:   * обучить основам фотографической теории, технике безопасности при работе с фото и видеоаппаратурой; * обучить основам работы с фото и видеоаппаратурой; * познакомить с принципами работы растровых графических редакторов; * познакомить с режимами фотоаппарата; * познакомить с основами экспозиции; * познакомить с основами видеоосъёмки.   Развивающие задачи:   * способствовать развитию творческой активности через раскрытие индивидуальных способностей каждого обучающегося; * научить применять полученные знания в практической деятельности; * способствовать развитию духовного мира обучающихся; * способствовать развитию навыков самостоятельной работы с фотоаппаратом.   Воспитательные задачи:   * создать условия для воспитания профессионального интереса к профессии фотографа; * способствовать созданию позитивного социально-психологического климата и эмоционального благополучия обучающегося. |
| **Ожидаемые результаты реализации программы** | В результате освоения программы обучающиеся научатся:   * пользоваться современной фото и видеоаппаратурой; * создавать снимки различных жанров; * делать фотографию и видео хорошего качества; * работать с различными режимами фотоаппарата; * изменять светочувствительность и баланс белого; * применять различные возможности графических редакторов для обработки фотографий; * подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки; * фотографировать, работать с изображениями, печатать фотографии; * осуществлять видеосъёмку объектов; * создавать эстетически значимые объекты с помощью возможностей средств информационных технологий. |

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Основы медиатехнологий**» составлена в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
* письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
* приказа Министерства образования Тверской области от 23.09.2022 г. № 939/ПК «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных образовательных программ в Тверской области».

**Направленность программы** – **техническая.** Программа направлена на формирование интереса к медиа-технологиям, на практическую отработку навыков работы с фото- и видеоаппаратурой и графическими редакторами.

**Новизна** **программы,** в отличие от существующих программ по медиа-технологиям, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Основы медиатехнологий**» построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации обучающегося к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, развитие творческого и инженерного мышления, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире. Программа дополняет представления обучающихся о графических объектах, изучаемых на уроках информатики, и расширяет возможности при работе с изображениями с помощью профессиональных графических редакторов.

Кроме того, новизна программы состоит в том, что в результате образовательной деятельности создается интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а также, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на комплексное решение проблем обучения, воспитания и развития личности. Техническое творчество – в настоящее время одно из важнейших направлений работы с обучающимися в сфере дополнительного образования.

Актуальность программы также состоит в том, что в результате образовательной деятельности создается интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

Программа базируется на традиционных идеях, рассматривающих мультимедийные технологии, как структуру, входящую в систему средств массовых коммуникаций.

Разработка фото- и видео-контента – это одно из направлений технического творчества. Сегодня в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие компьютерную грамотность, приобретают характер сверхнеобходимых. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания печатной продукции: визитки, плакаты, баннеры. Кроме того, они познают изнутри труд видео-оператора, что помогает им определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Благодаря стремительному развитию компьютерной техники и цифровых технологий цифровая фотография открыла неограниченные возможности для творческого подхода к ее обработке с помощью графических редакторов. В настоящее время цифровая фотография востребована в различных сферах деятельности и пользуется большой популярностью у обучающихся, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью их информационной компетентности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Основы медиатехнологий»** способствует получению обучающимися навыков, востребованных во многих современных направлениях профессиональной деятельности. Это рекламный и полиграфический дизайн, работа в печатных изданиях (газетах, журналах, и т.п.), профессиональная цифровая фотография, ландшафтный дизайн, работы по ретушированию, изменению размеров, восстановлению, тиражированию фотографий и др.

За видео-контентом – будущее. Это эффективный способ продвижения товаров и услуг, а также мощный источник трафика на сайт.  Каждую минуту на ресурс «YouTube» загружается примерно 100 часов видеороликов, эта платформа стала второй по величине поисковой системой в мире. Динамический контент пользуется успехом в социальной сети «ВКонтакте». Большие перспективы у площадки мобильных видео «TikTok». Подвижное изображение позволяет наглядно продемонстрировать товар, представить услугу, показать процесс изнутри и раскрыть содержание продукта. Крупные интернет-магазины давно взяли видео-контент на вооружение. Теперь все значимые товары сопровождаются демонстрационным роликом. Видео отлично дополняет текстовое описание и фото. Предприниматели используют обзорные, новостные, рекламные ролики.

Программа имеет практическую значимость, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией (в данном случае, с цифровой фотографией) и видео-контентом является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства. Кроме того, обучаясь по дополнительной общеобразовательной программе, обучающийся может выбрать направление своей профессиональной деятельности.

**Цель реализации программы:** создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирование интереса к медиа-технологиям, к освоению методов конструирования фотографии, к развитию технического творчества в области цифровой фотографии, компьютерной обработки фотоизображений и созданию видео-контента.

**Задачи программы**

**Образовательные задачи:**

* обучить основам видеосъемки и видеомонтажа;
* обучить основам фотографирования;
* сформировать навыки оперативного сбора информации и её обработки;
* освоить правила грамотного оформления сценария;
* научить рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;
* сформировать умения работать в различных программах обработки видео и фото;
* овладеть основными навыками режиссерского мастерства;
* научить брать интервью на различные темы;
* обучить основам фотографической теории, технике безопасности при работе с фото и видеоаппаратурой;
* обучить основам работы с фото и видеоаппаратурой;
* познакомить с принципами работы растровых графических редакторов;
* познакомить с режимами работы фотоаппарата;
* познакомить с основами экспозиции.

**Развивающие задачи:**

* способствовать развитию творческой активности через раскрытие индивидуальных способностей каждого обучающегося;
* научить применять полученные знания в практической деятельности;
* способствовать развитию духовного мира обучающихся;
* способствовать развитию навыков самостоятельной работы с фотоаппаратом и видеокамерой;
* развивать интерес к медиадеятельности и желание к самостоятельному творчеству;
* развивать художественно-эстетический вкус, изобретательность и творческие способности обучающихся;
* развивать восприятие, логическое мышление, воображение, моторику и речь обучающихся;
* развивать художественного и ассоциативного мышления обучающихся;
* стимулировать участие обучающихся в конкурсных мероприятиях федерального\регионального\муниципального уровня.

**Воспитательные задачи:**

* воспитывать интерес к деятельности журналиста, блогера и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;
* воспитывать нравственные качества, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
* способствовать развитию активной гражданской позиции;
* способствовать формированию профессиональной компетентности юных журналистов, блогеров;
* воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность;
* способствовать созданию позитивного социально-психологического климата и эмоционального благополучия обучающегося.

**Отличительной особенностью** программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование различных форм обучения, включающих обучающихся в творческое проектирование, предоставление обучающимся свободы выбора направлений творческих работ.

Одна из основных задач образования – развитие способностей обучающегося, таких как целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение практических форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамическую деятельность, на обеспечение понимания ими представляемого материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте с 12 до 17 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к цифровой фотографии, компьютерной обработке фотоизображений, созданию видео-контента. Количество обучающихся в группе – 10-14 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** стартовый

**Форма реализации образовательной программы:** традиционная, с элементами дистанционных технологий

**Организационная форма обучения:** групповая, всем составом группы. Группа разновозрастная, постоянного состава.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа составляет 45 минут.

**Возможные** **формы** **проведения занятий**:

* на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
* на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
* на этапе освоения навыков – творческое задание;
* на этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

**по внешним признакам деятельности педагога и обучающихся*:***

* *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
* *наглядный* –показ педагогом вариантов техники обработки исходных материалов и технологии выполнения изделий, просмотр видеофильмов и презентаций;
* *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

**по степени активности познавательной деятельности обучающихся:**

* *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

**по логичности подхода:**

* *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

**по критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности учащихся:**

* *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы.

**Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения медиа-технологиям, основам фотографической теории, навыкам работы с фотоаппаратурой, знакомству с принципами работы растровых графических редакторов, навыкам создания видео-контента.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная** функция программы состоит в том, что обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

**Личностные результаты:**

* критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
* осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
* развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
* развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
* развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
* воспитание чувства справедливости, ответственности;
* формирование профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с медиа-технологиями;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

* умение принимать и сохранять учебную задачу;
* способность адекватно воспринимать оценку своей деятельностью педагогом и сверстниками;
* умение различать способ и результат действия;
* умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
* способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* умение осваивать способы решения проблем в жизненных ситуациях.

*Познавательные универсальные учебные действия*:

* умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
* умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
* умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
* умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*:

* умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
* умение выслушивать собеседника и вести диалог;
* способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции (SoftSkills):**

* умение работать в команде, в общем ритме, следуя эффективному распределению задач;
* умение ориентироваться в информационном пространстве;
* проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
* способность творчески решать технические задачи;
* готовность и способность применения теоретических знаний по физике, информатике для решения задач в реальном мире;
* способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей;

**предметные результаты (компетенции HardSkills):**

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***знать***:

* правила безопасной работы с персональным компьютером и оборудованием;
* конструктивные особенности различных устройств, применяемых при фотографии и видеозаписи;
* основы медиа-технологий;
* режимы работы фотоаппарата;
* правила построения экспозиции;
* как настроить баланс белого;
* правила построения кадра;
* возможности графических редакторов;
* что такое «коллаж», «фотомонтаж», «ретушироваие»;
* что такое «панель», «плавающая панель»;
* инструменты графических редакторов.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***уметь***:

* делать снимки различных жанров с использованием различных режимов фотоаппарата;
* пользоваться современной фото и видеоаппаратурой;
* работать с различными режимами фото и видеоаппаратуры;
* изменять светочувствительность и баланс белого;
* применять различные возможности графических редакторов для обработки фотографий;
* подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
* фотографировать, работать с изображениями, печатать фотографии;
* осуществлять видеосъёмку объектов;
* особенности основных компьютерных программ для обработки изображений;
* создавать эстетически значимые объекты с помощью возможностей средств информационных технологий;
* делать простейшую коррекцию снимков в графическом редакторе;
* правильно построить кадр;
* делать простейшую коррекцию фотографий создавать коллажи;
* ретушировать фотографии;
* создавать печатную продукцию: календарь, плакат;
* создавать изображения для web-страниц;
* создавать текстовый слой на фотографиях;
* применять полученные знания в практической деятельности.

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***владеть***:

* способами работы с изученными программами;
* правилами построения кадра;
* режимами фотоаппарата;
* навыками работы с фото и видеоаппаратурой;
* навыками создания коллажа, фотомонтажа, ретуширования;
* навыками создания изображения для web-страниц.

**Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

* надежность знаний и умений предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в области медиа-технологий, цифровой фотографии, компьютерной обработки фотоизображений и создания видео-контента;
* сформированность личностных качеств определяется как совокупность ценностных ориентаций в области медиа-технологий, цифровой фотографии, компьютерной обработки фотоизображений и создания видео-контента, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе;
* готовность к продолжению обучения в области цифровой фотографии, компьютерной обработки фотоизображений и создания видео-контента – определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к соревновательной и публичной деятельности.

**Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций в области медиа-технологий, цифровой фотографии, компьютерной обработки фотоизображений и создания видео-контента. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Промежуточный контроль** проводится с целью промежуточного анализа процесса формирования компетенций у обучающегося в процессе освоения материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Промежуточный контроль проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения инженерных кейсов.

Промежуточная аттестация не планируется.

**Итоговый контроль** проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения обучающимися диагностических заданий в форме инженерных кейсов, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, соревнованиях, конкурсах, выставках).

Итоги реализации программы подводятся в виде итоговой аттестации в форме защиты результатов выполнения индивидуального или группового кейса (проекта) в виде публичного выступления с демонстрацией работы. В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1,2,3.

## Таблица 1

## **Критерии оценивания сформированности компетенций**

## **SoftSkills и HardSkills**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Описание поведенческих проявлений |
| 1 уровень - недостаточный | Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать. |
| 2 уровень – развивающийся | Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике. |
| 3 уровень – опытный пользователь | Обучающийся полностью освоил данный навык.  Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях. |
| 4 уровень – продвинутый пользователь | Особо высокая степень развития навыка.  Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности. |
| 5 уровень – мастерство | Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка. |

Таблица 2

**Критерии оценивания проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Критерий** | **Баллы**  **(от 0 до 3)** |
| **Оценка представленной работы: (тема)** | | |
| 1. | Обоснование выбора темы.  Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам. | 1 – не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью  2 – был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью  3 – было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью |
| 2. | Рефлексия. Владение рефлексией, выводы | 0 – нет выводов  1 – выводы по работе представлены неполно  2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы |
| **Оценка выступления участников:** | | |
| 3. | Качество публичного выступления, владение материалом | 1 – участник читает текст  2 – участник допускает речевые и грамматические ошибки  3 – речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом |
| 4. | Качество представления продукта проекта. | 1 – участники представляют продукт  2 – оригинальность представления продукта  3 – оригинальность представления и качество выполнения продукта |
| 5. | Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика | 1 – не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом  2 – участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей  3 – участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи |
| 6. | Дополнительные баллы | 0-3 |

Таблица 3

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни освоения программы | Результат |
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям |

**2. Содержание программы**

**2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Основы медиатехнологий»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, модуля, темы | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Знакомство с медиатехнологиями | 2 | 2 | 0 |
| 2. | Ораторское искусство: навыки коммуникаций и работы с аудиторией | 6 | 5 | 1 |
| 3. | Основы фотосъёмки | 16 | 6 | 10 |
| 4. | Введение в видеосъёмку | 4 | 2 | 2 |
| 5. | Монтаж видео | 6 | 2 | 4 |
| 6. | Презентация итоговой работы | 2 | 0 | 2 |
|  | **Итого** | **36** | **17** | **19** |

**2. 2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Основы медиатехнологий»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | в том числе | | Форма  аттестации/  контроля |
| теория | прак  тика |
| **1.** | **Знакомство с медиатехнологиями** | **2** | **2** | **0** |  |
| 1.1 | Техника безопасности. Требования, предъявляемые к обучающимся.  Знакомство с компонентной базой и используемым оборудованием | 1 | 1 | 0 | Ответы обучающихся в процессе диалога |
| 1.2 | Обзор мирового инженерного опыта в сфере медиаиндустрии. Знакомство с системой дистанционного обучения | 1 | 1 | 0 |
| **2.** | **Ораторское искусство: навыки коммуникаций и работы с аудиторией** | **6** | **5** | **1** |  |
| 2.1 | Теоретические основы ораторского искусства | 2 | 2 | 0 | Устный опрос |
| 2.2 | Программы для подготовки публичных презентации | 2 | 2 | 0 | Устный опрос |
| 2.3 | Основы работы в Microsoft Office PowerPoint | 2 | 1 | 1 | Индивидуальные задания |
| **3.** | **Основы фотосъёмки** | **16** | **6** | **10** |  |
| 3.1 | Медиа в современном мире. Виды фотографии. История и жанры фотосъемки. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 3.2 | Программы редактирования изображений | 1 | 1 | 0 | Устный опрос |
| 3.3 | Редактирование изображений. | 1 | 0 | 1 | Индивидуальные задания |
| 3.4 | Кейс Постер. Защита кейса | 2 | 1 | 1 | Индивидуальные задания |
| 3.5 | Оборудование фотостудии. Фотосъемка в студии | 1 | 1 | 0 | Индивидуальные задания |
| 3.6 | Устройство фотокамеры. Настройка камеры смартфона | 1 | 0 | 1 | Индивидуальные задания |
| 3.7 | Композиция. Золотое сечение | 1 | 1 | 0 | Индивидуальные задания |
| 3.8 | Композиция. Пространство, взгляд, ракурс. | 1 | 1 | 0 | Индивидуальные задания |
| 3.9 | Портретная фотосессия. Кейс Подарок. | 2 | 0 | 2 | Индивидуальные задания |
| 3.10 | Фотосъемка праздников | 2 | 0 | 2 | Индивидуальные задания |
| 3.11 | Фотосъемка пейзажа | 2 | 0 | 2 | Индивидуальные задания |
| **4.** | **Введение в видеосъёмку** | **4** | **2** | **2** |  |
| 4.1 | Экспресс-курс видеосъемки | 2 | 1 | 1 | Индивидуальные задания |
| 4.2 | Как снять хорошее видео | 2 | 1 | 1 | Индивидуальные задания |
| **5.** | **Монтаж видео** | **6** | **2** | **4** |  |
| 5.1 | Программы редактирования видео | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 5.2 | Основы работы в CatCup | 2 | 0 | 2 | Индивидуальные задания |
| 5.3 | Кейс «Видеооткрытка». Защита кейса | 2 | 1 | 1 | Индивидуальные задания |
| **6.** | **Презентация итоговой работы** | **2** | **0** | **2** |  |
|  | **Итого** | **36** | **17** | **19** |  |

**2. 3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы медиатехнологий»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, модуля, темы | Кол-во часов, всего | Содержание занятия |
| **1.** | **Знакомство с медиатехнологиями** | **2** |  |
| 1.1 | Техника безопасности. Требования, предъявляемые к обучающимся.  Знакомство с компонентной базой и используемым оборудованием | 1 | Педагог проводит с обучающимися инструктаж по технике безопасности, далее осуществляет их знакомство с компонентной базой и используемым оборудованием |
| 1.2 | Обзор мирового инженерного опыта в сфере медиаиндустрии. Знакомство с системой дистанционного обучения | 1 | Что такое медиа? Виды медиаконтента и его размещения. Фотография как составная часть медиа. Виды фотографии |
| **2.** | **Ораторское искусство: навыки коммуникаций и работы с аудиторией** | **6** |  |
| 2.1 | Теоретические основы ораторского искусства | 2 | Овладение техниками построения устной монологической речи. Умение управлять своим телом и голосом. Умение уместно использовать разные уровни энергетики, жесты, интонации, осуществлять контакт глазами |
| 2.2 | Программы для подготовки публичных презентации | 2 | Обзор программ для подготовки публичных презентации |
| 2.3 | Основы работы в Microsoft Office PowerPoint | 2 | Знакомство с программой Microsoft Office PowerPoint и применение её на практике |
| **3.** | **Основы фотосъёмки** | **16** |  |
| 3.1 | Медиа в современном мире. Виды фотографии. История и жанры фотосъемки. | 2 | История развития фотографии, первые фотокамеры и снимки. Разнообразие жанров фотографии, их отличительные особенности |
| 3.2 | Программы редактирования изображений | 1 | Знакомство с программой редактирования изображений |
| 3.3 | Редактирование изображений | 1 | Практические занятия по редактированию фотографий |
| 3.4 | Кейс Постер. Защита кейса | 2 | Решение кейса «Постер». Создание презентации и защита |
| 3.5 | Оборудование фотостудии. Фотосъемка в студии | 1 | Фотостудия. Используемое оборудованием и его виды. Работа с оборудованием и первая фотосъемка. |
| 3.6 | Устройство фотокамеры. Настройка камеры смартфона | 1 | Из чего состоит фотоаппарат. Назначение составных частей фотокамеры. Основные настойки фотокамеры и камеры смартфона для фотосъемки. |
| 3.7 | Композиция. Золотое сечение | 1 | Золотое сечение как основное правило композиции. Правило третей. История Золотого сечения в искусстве и окружающем мире. Кадрирование с учетом данного правила |
| 3.8 | Композиция. Пространство, взгляд, ракурс. | 1 | Основы композиции фотографии. Понятия пространства, взгляда и ракурса. Кадрирование с учетом данных композиционных приемов |
| 3.9 | Портретная фотосессия. Кейс Подарок. | 2 | Основы портретной фотосъемки. Виды портретов. Подготовка к портретной фотосъемке, выбор одежды, аксессуаров, локации |
| 3.10 | Фотосъемка праздников | 2 | Особенности фотосъемки праздников, концертов и спортивных мероприятий. Фотосъемка с проводкой |
| 3.11 | Фотосъемка пейзажа | 2 | Особенности фотосъемки пейзажа, животных и цветов. Макросъемка |
| **4.** | **Введение в видеосъёмку** | **4** |  |
| 4.1 | Экспресс-курс видеосъемки | 2 | Основы видеосъемки. Основные сходства и различия между фото и видеосъемкой |
| 4.2 | Как снять хорошее видео | 2 | Что такое редактирование при съемке? Выделяем главное в кадре. Оборудование для видеосъемки. Использование зума |
| **5.** | **Монтаж видео** | **6** |  |
| 5.1 | Программы редактирования видео | 2 | Обзор программ для редактирования видео |
| 5.2 | Основы работы в CatCup | 2 | Знакомство с программой CatCup и практические занятия |
| 5.3 | Кейс «Видеооткрытка». Защита кейса | 2 | Решение кейса «Видеооткрытка». Создание презентации и защита. |
| **6.** | **Презентация итоговой работы** | **2** | Представление итоговых работ |
|  | **Итого** | **36** |  |

**2.4. Календарный учебный график реализации программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Название программы | Количество часов | | | Количество  учебных | | Даты начала и окончания | Продолжитель  ность каникул |
| всего | теория | практика | не-дель | дней |
| 1 | Основы медиатехнологий | 36 | 17 | 19 | 18 | 18 | 01.09.2331.05.24 | 10 дней,  январь |
|  | **Итого** | **36** | **17** | 19 | **18** | **18** |  | **10** |

**3. Организационно-педагогические условия реализации программы «Основы медиатехнологий»**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Программа реализуется на базе детского технопарка «Кванториум» в очной форме. Помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Количество, шт. |
| **1** | **Профильное оборудование** |  |
| 1.1 | Фотоаппарат Fujifilm X-T3 Kit XF 18-55mm f/2.8-4.0 черный | 1 |
| 1.2 | Микрофон Rode VideoMic Go | 1 |
| 1.3 | Петличная радиосистема двухканальная Saramonic UwMic9 TX9+TX9+RX9 | 1 |
| 1.4 | Комплект постоянного света Raylab Solar 3B флюоресцентный | 1 |
| 1.5 | Fotokvant DOP-105 комплект из трех фонов с настенным и потолочным креплением | 1 |
| 1.6 | Карта памяти Sandisk Extreme SDXC 128GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s | 1 |
| 1.7 | Картридер Transcend TS-RDF8K2 USB 3.0 черный | 1 |
| 1.8 | Штатив Falcon Eyes Cinema VT-1500 | 1 |
| 1.9 | Рабочая станция для монтажа видео | 1 |
| **2** | **Компьютерное оборудование** |  |
| 2.1 | Ноутбук | 3 |
| 2.2 | Мышь | 3 |
| **3** | **Программное обеспечение** |  |
| 3.1 | Офисное программное обеспечение | 1 |
| 3.2 | Антивирус | 1 |
| 3.3 | Программное обеспечение GIMP | 1 |
| 3.4 | Программное обеспечение VSDC Free Video Editor | 1 |

**3.2 Информационное обеспечение**

**Список рекомендуемой литературы**

**Для педагога**

1. Adobe Photoshop CC 2019. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: «БХВ-Петербург», 2020 г.
2. Аитова, Л.В. 100% самоучитель Pinnacle Studio 11 Проф. видеомонтаж Русская версия / Л.В. Аитова. – М.: Триумф, 2008. - 288 c.
3. Алешин, Л.И. Компьютерный видеомонтаж / Л.И. Алешин. – М.: Форум, 2012. – 176 c.
4. Блохнин, С. 2 в 1: Ulead MediaStudio Pro 8. Видеомонтаж / С. Блохнин. – М.: Триумф, 2007. – 480 c.
5. Келби Скотт. Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов. – М.: Вильямс. 2018 г.
6. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. /Г.И.Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2013 – 480 с.
7. Левкина А.В. Фотодело. Учебное пособие. – М.: Альфа-М. 2015 г.
8. Майкл Фриман. Цифровая фотография. Полное практическое руководство. – М.: Издательство Добрая книга. 2011 г.
9. Молочков, А.В. Pinnacle Studio Plus. Основы видеомонтажа / А.В. Молочков, А.М. Ковригина. – СПб.: BHV, 2007. – 336 c.
10. Прахов А.А. Самоучитель Blender 2.7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2016. – 400 с.
11. Пташинский, В.С. 100% самоучитель Adobe After Effect CS3. Профессиональный видеомонтаж / В.С. Пташинский. – М.: Триумф, 2008. – 272 c.
12. Райтман, М.А. Видеомонтаж в программе Sony Vegas Pro 13 / М.А. Райтман. – М.: ДМК, 2015. – 302 c.
13. Резников, Ф.А. Видеосамоучитель Видеомонтаж и создание DVD Pinnacle Stydio 11 / Ф.А. Резников. – М.: Триумф, 2008. – 288 c.
14. Скотт Келби. Цифровая фотография. Том1. – М.: Вильямс, 2017 г.
15. Степаненко, О.С. Видеомонтаж с помощью Pinnacle Studio 11 Plus / О.С. Степаненко. – М.: Вильямс, 2008. – 352 c.
16. Холл, А. Soni Vegas 11 Профессиональный видеомонтаж: Практический учебный курс / А. Холл, Р.Г. Прокди. – СПб.: НиТ, 2013. – 368 c.

**Для обучающегося**

1. Аитова, Л.В. 100% самоучитель Pinnacle Studio 11 Проф. видеомонтаж Русская версия / Л.В. Аитова. – М.: Триумф, 2008. - 288 c.
2. Молочков, А.В. Pinnacle Studio Plus. Основы видеомонтажа / А.В. Молочков, А.М. Ковригина. – СПб.: BHV, 2007. – 336 c.
3. Прахов А.А. Самоучитель Blender 2.7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2016. – 400 с.
4. Пташинский, В.С. 100% самоучитель Adobe After Effect CS3. Профессиональный видеомонтаж / В.С. Пташинский. – М.: Триумф, 2008. – 272 c.
5. Райтман, М.А. Видеомонтаж в программе Sony Vegas Pro 13 / М.А. Райтман. – М.: ДМК, 2015. – 302 c.
6. Резников, Ф.А. Видеосамоучитель Видеомонтаж и создание DVD Pinnacle Stydio 11 / Ф.А. Резников. – М.: Триумф, 2008. – 288 c.
7. Степаненко, О.С. Видеомонтаж с помощью Pinnacle Studio 11 Plus / О.С. Степаненко. – М.: Вильямс, 2008. – 352 c.

**Для родителей**

1. Аитова, Л.В. 100% самоучитель Pinnacle Studio 11 Проф. видеомонтаж Русская версия / Л.В. Аитова. – М.: Триумф, 2008. – 288 c.
2. Молочков, А.В. Pinnacle Studio Plus. Основы видеомонтажа / А.В. Молочков, А.М. Ковригина. – СПб.: BHV, 2007. – 336 c.
3. Прахов А.А. Самоучитель Blender 2.7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2016. – 400 с.
4. Пташинский, В.С. 100% самоучитель Adobe After Effect CS3. Профессиональный видеомонтаж / В.С. Пташинский. – М.: Триумф, 2008. – 272 c.
5. Райтман, М.А. Видеомонтаж в программе Sony Vegas Pro 13 / М.А. Райтман. – М.: ДМК, 2015. – 302 c.
6. Резников, Ф.А. Видеосамоучитель Видеомонтаж и создание DVD Pinnacle Stydio 11 / Ф.А. Резников. – М.: Триумф, 2008. – 288 c.
7. Степаненко, О.С. Видеомонтаж с помощью Pinnacle Studio 11 Plus / О.С. Степаненко. – М.: Вильямс, 2008. – 352 c.

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Pinnacle Studio Plus 11. URL: <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=334039>

2. Pinnacle Studio Plus X. URL: <http://www.ixbt.com/divideo/studio10.shtml>

3. Видеомонтаж. URL: <http://www.multimediakurs.narod.ru/code/19videomontag.html>

4. История цифрового нелинейного видеомонтажа. URL: <http://1001.ru/special/issue72715/>

5. Как написать учебное пособие. [Электронный ресурс] URL: <http://www.kakprosto.ru/kak-51640-kak-napisat-uchebnoe-posobie>

6. Новинки видеомонтажа. URL: <http://compress.ru/article.aspx?id=10729>

7. Оборудование. URL: <http://www.ixbt.com/dv/hard/>.

**3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Основы медиатехнологий»** частично используются дистанционные технологии. Педагог вносит все методические материалы, используемые на каждом занятии, практические задания, задачи, учебный материал для самостоятельного изучения, ссылки на видео и иные Интернет-ресурсы на специальную платформу, созданную для каждой группы обучающихся по данной программе в «Системе дистанционного обучения Детский технопарк «Кванториум» Тверская область». Каждый обучающийся зарегистрирован в системе и имеет доступ к этим образовательным ресурсам. Загрузка материала осуществляется педагогом после проведения каждого занятия.

**3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог детского технопарка «Кванториум», имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с преподаваемой технологией и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

**3.5 Методическое обеспечение**

Данная программа является комплексной и интегрированной: включает различные структурные блоки и подразумевает применение различных форм, методов и технологий обучения.

**Особенности организации образовательной деятельности**

Работа с обучающимися построена следующим образом: изложение теоретического материала, выполнение практических заданий.

Учебное занятие проводится в заранее определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности обучающихся. На занятиях используются различные формы и методы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (демонстрация, копирование образца, показ раздаточного и дидактического материала), практические (съемка фотографий, создание коллажа, фотомонтажа, печатной продукции). Также, в качестве методов используется объяснение нового материала и постановка задачи, пошаговое выполнение задания обучающимися под руководством педагога или самостоятельно, практические занятия с фотоаппаратом, видеокамерой, компьютером, создание индивидуальных и групповых работ, подготовка работ к выставкам, презентация результатов своей работы на конференциях и конкурсах разного уровня.

Используя на учебных занятиях инструкционные карты последовательности операций фотосъемки, видеосъемки, компьютерной обработки цифровой фотографии и окончательного оформления снимка, обучающиеся приучаются к самостоятельной работе, стимулирующей познавательную активность. Применение ситуации создания успеха дает ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений.

**Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога-наставника и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

* объяснительно-иллюстративный;
* эвристический метод;
* метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
* метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
* исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
* метод проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
* метод закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
* диалоговый и дискуссионный метод.

**Приемы образовательной деятельности**:

* игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
* соревнования и конкурсы,
* наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
* создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение логических задач, познавательные квест-игры, соревнования и конкурсы, выполнение практических заданий.

**Основные формы деятельности:**

* познание и учение: освоение способов управления вниманием и возможностями организма;
* общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;
* творчество: освоение подходов к разработке моделей управления как реальными, так и воображаемыми объектами;
* игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;
* труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям в медиа сфере.

**Форма** организации учебных занятий:

* беседа;
* лекция;
* техническое соревнование;
* игра-квест;
* экскурсия;
* творческая мастерская.

**Типы учебных занятий**:

* первичного ознакомления с материалом;
* усвоение новых знаний;
* комбинированный;
* практические занятия;
* закрепление, повторение;
* итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся. Для оценки эффективности программы выбраны критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей у обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы является обогащение представлений детей о мире окружающих предметов и побуждение к творческой деятельности на основе использования методов ТРИЗ.

**Педагогические технологии**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

* технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
* технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
* технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
* технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
* компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.