

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ»**

СОГЛАСОВАНО

методическим советом

ГБУ ДО ТОЦЮТ

Протокол № 1

от « 10 » мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. А. Румянцев

« 10 » мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Рисуем вместе»**

Направленность: техническая

Общий объем программы: 72 часа

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Автор: начальник УВО детского технопарка «Кванториум» О. В. Филиппова

Рег. № 64-23

Тверь - 2023 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе»
Направленность	Техническая
Разработчики программы	Структурное подразделение ГБУ ДО ТОЦЮТ «Детский технопарк «Кванториум»
Общий объем часов по программе	72 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7-9 лет
Аннотация	<p>Программа направлена на развитие интереса обучающихся к рисованию, использованию различных приемов и техник изобразительного искусства; реализация их творческих идей в области дизайна, формирование интереса к изобретательству и макетированию, стремления к реализации собственных идей и проектов.</p>
Планируемый результат реализации программы	<p>На занятиях дети познакомятся с основными техниками и приемами как традиционного изобразительного искусства, так и с новыми видами творчества, смогут реализовать свои художественные способности с помощью нестандартных подручных средств. В ходе реализации программы дети знакомятся с различными графическими и живописными техниками, приемами арт-терапии, правополушарным рисованием, скетчингом. В результате реализации программы обучающийся будет знать азы художественно-изобразительной грамоты, овладеет практическими умениями и навыками работы в различных техниках, научится создавать художественные работы, используя разнообразный материал, научится использовать специальные термины в практической работе в различных жанрах и техниках изобразительного искусства.</p>

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- приказа Министерства образования Тверской области от 23.09.2022 г. № 939/ПК «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных образовательных программ в Тверской области».

Направленность программы - техническая. Данная программа направлена на обучение детей 7-9 лет с целью направлена на овладение основными приемами изобразительного искусства и работы в различных графических редакторах, на художественно-эстетическое приобщение ребенка к изобразительному творчеству посредством применения на практике нестандартных изобразительных техник и материалов.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческого и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Новизна программы обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе», реализуемая на базе детского технопарка «Кванториум» по очной форме обучения, дает возможность обучающимся познакомиться с различными нетрадиционными техниками изобразительного искусства, применить их на практике. Благодаря данной программе обучающиеся раскроют творческий потенциал, смогут развить креативность, пространственное мышление, повысят уровень своей художественной подготовки и расширят творческий диапазон. Программа предназначена для детей 7 - 9 лет, желающих свободно излагать свои мысли и чувства с помощью рисунка и творчески развиваться, а также для тех, кому хочется рисовать, несмотря на отсутствие базовых

навыков и специальных талантов. На занятиях дети познакомятся с основными техниками и приемами как традиционного изобразительного искусства, так и с новыми видами творчества, смогут реализовать свои художественные способности с помощью нестандартных подручных средств. В ходе реализации программы дети знакомятся с различными графическими и живописными техниками, приемами арт-терапии, правополушарным рисованием, скетчингом.

Благодаря работе по направлениям обучения, дети повысят свой уровень знаний по рисованию. В результате реализации программы обучающийся будет знать азы художественно-изобразительной грамоты, овладеет практическими умениями и навыками работы в различных техниках, научится создавать художественные работы, используя разнообразный материал, научится использовать специальные термины в практической работе в различных жанрах и техниках изобразительного искусства. При реализации программы возможно применение дистанционных технологий, при этом появляется возможность организовать образовательный процесс с привлечением удалённых пользователей.

Актуальность программы состоит в том, что она составлена с учётом современных потребностей рынка в специалистах в области графического дизайна.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию у обучающихся художественного умения видеть и передавать увиденное в своих произведениях, воплощать идейный замысел посредством образного звучания цвета или же графического изображения объектов. При этом выбор формата обучения играет основополагающую роль.

Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе, позволяет вызвать у обучающегося живой интерес к творчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс. Использование возможностей живописи для создания эмоциональных и выразительных творческих объектов способствует раскрытию творческой индивидуальности ребенка, пробуждает интерес к окружающей действительности и неживой природе, мотивирует на эксперимент и самостоятельные проекты. Поэтому настоящая программа решает не только художественные, но и психологические задачи, превращая работу детей и в своего рода арт-терапию, способствующую снятию стресса, стиранию фобий и раскрепощению личности воспитанника.

Педагогическая целесообразность программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у обучающихся. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем. Мастерство создания моделей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно - творческом и творческом.

Цель программы - развитие интереса обучающихся к рисованию, использованию различных приемов и техник изобразительного искусства; реализация их творческих идей в области дизайна, формирование стремления к реализации собственных идей и проектов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с образовательными художественными техниками, творческими источниками и методами;
- сформировать знания об истории развития живописи, дать представление о современных тенденциях изобразительного искусства и дизайна.

Развивающие:

- развитие образного, творческого мышления;
- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развитие мелкой моторики, координации рук;
- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей путем формирования потребности в творческом и познавательном досуге;
- формирование творческого мышления и творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность);
- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению;
- демонстрация возможностей и знакомство с направлениями деятельности детского технопарка «Кванториум».

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, ответственности, самоорганизации;
- воспитание интереса к изобразительному творчеству;
- пробуждение интереса к окружающей действительности и живой природе
- воспитание трудолюбия, уважения к труду;
- формирование чувства коллективизма и взаимопомощи;
- воспитание чувства патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Отличительной особенностью программы является ее практикоориентированность. Одна из основных задач образования – развитие способностей ребёнка, таких как целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. С этой целью

в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамическую деятельность, на обеспечение понимания ими представляемого материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Кроме этого, отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на индивидуальную траекторию развития творческих способностей каждого ребенка, предполагает наличие учебных материалов, дающих возможность каждому ребенку осваивать материал со своей скоростью, учитывает возможности и потребности каждого обучающегося. Помимо этого, программа является нестандартной и оригинальной, поскольку сочетает в себе яркий и познавательный учебный процесс с возможностью освоить различные техники рисования на бумаге и в графических редакторах.

Программа имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: монотипия, пластилиновая живопись и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Содержание программы строится на основе системно-деятельного подхода. Основное условие ее эффективной реализации заключается в постоянном вовлечении обучающихся в различные виды деятельности, позволяющей им приобретать новые знания, осваивать практические навыки. В основе программы 5 разделов, изучение которых предполагается в рекомендованной последовательности: от знакомства с живописными нетрадиционными техниками к усвоению приемов работы с пластичными материалами. Темы включают информационные блоки и комплекс заданий, помогающих обучающимся осваивать полученные знания.

С учетом цели и задач содержание программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В начале обучения у ребят формируются начальные знания, умения и навыки, обучающиеся работают по образцу. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению нового и закреплению полученных знаний умений и навыков. На завершающем этапе обучения дети могут работать по собственному замыслу над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

Функции программы

Образовательная функция заключается в получении основных теоретических сведений и практических знаний, в применении и развитии

полученных знаний для совершенствования культуры личности, самосовершенствования и самопознания.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-9 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к рисованию и моделированию. Количество обучающихся в группе – 12 - 14 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Форма реализации образовательной программы: традиционная, с элементами дистанционных технологий

Организационная форма обучения: групповая, всем составом группы. Группа разновозрастная, постоянного состава.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – публичное выступление с демонстрацией результатов работы, дискуссия, рефлексия.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- критически относиться к информации и избирательно ее воспринимать;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия:

- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и

профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции (SoftSkills):

- умение работать в команде и индивидуально;
- наличие высокого познавательного интереса;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие критического мышления;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей;

предметные результаты (компетенции HardSkills):

- знание и применение нетрадиционных техник рисования с различными инструментами и материалами;
- овладение умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, лепке);
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

- соблюдать технику безопасности;
- создавать иллюстрации в различных техниках;
- лепить из пластилина объёмные фигуры по рисунку и по собственному замыслу;
- разрабатывать 3 D модели стандартных объектов.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *владеть*:

- навыками изобразительного искусства;
- навыками фигурной лепки.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

- надёжность знаний и умений предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере изобразительного искусства;
- сформированность личностных качеств определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительного искусства, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе;
- готовность к продолжению обучения в сфере изобразительного искусства определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к соревновательной и публичной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический (промежуточный) контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания промежуточной аттестации разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде педагогического анализа результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, соревнованиях), активности обучающихся на занятиях и т.п.

Итоговый контроль проводится педагогом дополнительного образования с целью оценки качества освоения обучающимися содержания всего объема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения обучения в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, соревнованиях), защиты решений кейсов и выполнения задач поискового характера.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1,2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций SoftSkills и HardSkills

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.

4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем вместе»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство с техниками нетрадиционной живописи	24	14	10
2.	Аппликация	10	2	8
3.	Графика	14	7	7
4.	Пластика	18	4	14
5.	Фестиваль креативных идей	6	0	6
	Итого	72	27	45

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем вместе»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Знакомство с техниками нетрадиционной живописи	24	14	10	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Обзор техник и материалов	2	2	0	Ответы на вопросы
1.2	Основы цветоведения	2	2	0	Ответы на вопросы
1.3	Монотипия	2	1	1	Индивидуальные задания
1.4	Рисование акварелью по мокрому листу	2	1	1	Индивидуальные задания
1.5	Техника «Набрызг»	2	1	1	Индивидуальные задания
1.6	Рисование чаем	2	1	1	Индивидуальные задания

1.7	Правополушарное рисование	2	1	1	Индивидуальные задания
1.8	Кляксография	2	1	1	Индивидуальные задания
1.9	Рисование точками (пуантилизм)	2	1	1	Индивидуальные задания
1.10	Рисование мыльными пузырями	2	1	1	Индивидуальные задания
1.11	Техника рисования «Тинг-тинга»	2	1	1	Индивидуальные задания
1.12	Декоративное рисование	2	1	1	Индивидуальные задания
2.	Аппликация	10	2	8	
2.1	Повторение изученного материала	4	0	4	Индивидуальные задания
2.2	Мозаика из цветной бумаги	2	1	1	Индивидуальные задания
2.3	Коллаж	4	1	3	Индивидуальные задания
3.	Графика	14	7	7	
3.1	Рисование каракулями	2	1	1	Индивидуальные задания
3.2	Рисование штрихами	2	1	1	Индивидуальные задания
3.3	Граттаж	2	1	1	Индивидуальные задания
3.4	Рисование мандал	2	1	1	Индивидуальные задания
3.5	Дудлинг	2	1	1	Индивидуальные задания
3.6	Рисунок из геометрических фигур	2	1	1	Индивидуальные задания
3.7	Парное рисование	2	1	1	Индивидуальные задания
4.	Пластика	18	4	14	
4.1	Повторение изученного материала	4	0	4	Индивидуальные задания
4.2	Лепка из пластилина	4	1	3	Индивидуальные задания
4.3	Лепка из соленого теста	4	1	3	Индивидуальные задания
4.4	Папье – маше	2	1	1	Индивидуальные задания

4.5	Пластилиновая живопись	4	1	3	Индивидуальные задания
5.	Фестиваль креативных идей	6	0	6	
5.1	Идея объекта	2	0	2	Индивидуальные задания
5.2	Практическое воплощение идеи	2	0	2	Индивидуальные задания
5.3	Презентация работ	2	0	2	Индивидуальные задания
	Итого	72	27	45	Индивидуальные задания

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Рисуем вместе»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1.	Знакомство с техниками нетрадиционной живописи	24	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Обзор техник и материалов	2	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с используемым оборудованием и материалами
1.2	Основы цветоведения	2	Система цвета. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Контрастные цвета. Светлота и насыщенность. Родственные цвета. Дополнительные цвета. Сочетание цветов
1.3	Монотипия	2	Понятие «Симметрия», «Оттиск». Дополнение композиции дорисовкой, раскрашиванием. Расставление необходимых акцентов. Практическая работа. Примерные задания: – многоцветие осени. Техника цветной монотипии;

			– Какого цвета осень? Пейзаж в технике цветной монотипии.
1.4	Рисование акварелью по мокрому листу	2	Обучение рисованию акварелью. Понятие «Растяжка», «Смешение», «Переход цвета». Практическая работа. Примерные задания: – «Утро»; – «Горы»; – «Пейзаж»
1.5	Техника «Набрызг»	2	Рисование с использованием трафаретов, зубной щетки и гуаши. Понятия «многослойный набрызг», «напыление». Практическая работа. Примерные задания: – рисование осенних листьев; – «Домашнее животное»; – «Космос».
1.6	Рисование чаем	2	Обучение монохромному рисованию пятном. Понятия «фон», «прорисовка», «от общего к частному». Практическая работа. Примерные задания: – «Сирень»; – «Подсолнухи»; – «Невиданный зверь».
1.7	Правополушарное рисование	2	Обучение интуитивному рисованию, умению видеть образы, развивать чувство пространства и формы. Практическая работа. Примерные задания: – «Океан»; – «Цветущее дерево»; – «Вечер в саванне»
1.8	Кляксография	2	Обучение работе с красками. Понятие «силуэт», «капельный метод», метод растекания. Практическая работа. Примерные задания: – «Кактус»; – «Подводный мир»; – «Нарисуй прическу другу»

1.9	Рисование точками (пуантилизм)	2	Понятие «ритм», «цветовое сочетание», «орнамент». Практическая работа. Примерные задания: – «Рисование мандал»; – «Черепашка»; – «Фруктовый натюрморт»
1.10	Рисование мыльными пузырями	2	Обучение детей видеть образы, дорисовывать получившиеся отпечатки мыльных пузырей, чтобы получить законченное изображение. Понятие «отпечаток». Практическая работа. Примерные задания: – «Гортензия»; – «Путешествие на воздушном шаре»; – «Морское царство»
1.11	Техника рисования «Тинга-тинга»	2	Понятие «тонировка», «контраст», «сочетание цвета», «орнамент», «растяжка». Практическая работа. Примерные задания: – «Тукан»; – «Африка»; – «Жираф»
1.12	Декоративное рисование	2	Стилизация, обобщенное изображение предметов. Понятие «ритм», «симметрия», соразмерность отдельных элементов, счетность в исполнении орнамента. Практическая работа. Примерные задания: – - «Натюрморт». – - «Пейзаж». – - «Портрет мамы».
2.	Аппликация	10	
2.1	Повторение изученного материала	4	Обучающиеся повторяют ранее пройденный материал
2.2	Мозаика из цветной бумаги	2	Гармонизация пространства листа.

			<p>Определенная цветовая гамма. Таблица «Цветовой круг». Составление образа из простых геометрических форм.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Примерные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Удивительные животные»; – «Бабочки»; – «Петушок – золотой гребешок»
2.3	Коллаж	4	<p>Сочетание абсолютно разнородных материалов, умение гармонично их располагать на листе не только в плоскости, но и в объеме, создавать композиционное единство, выражающее эмоциональную идею.</p> <p>Практическая работа. Коллективная работа над созданием изображения из журнальных вырезок.</p> <p>Примерные задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Портрет»; – «Натюрморт»; – «Чудо-дерево».
3.	Графика	14	
3.1	Рисование каракулями	2	<p>Бессознательное рисование непрерывной линией каракулей, умение видеть в них образы и дорисовывать их.</p> <p>Понятие «грифонаж», «линия», «сектор».</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Примерные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Тайны океана»; – «Прятки»
3.2	Рисование штрихами	2	<p>Теория. Штриховка в разных направлениях, основные правила штриховки, анализ графического состава изображения (виды линий). Понятие «контур», «штрих», «параллельность».</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Примерные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Детки в клетке» (по иллюстрациям Е.И. Чарушина) – «Дождливый денек»

3.3	Граттаж	2	Обучение поэтапному рисованию в технике граттаж. Понятие «фон», «гравюра». Практическая работа. Примерные задания: – «Ночной город»; – «Салют»; – «Северное сияние»
3.4	Рисование мандал	2	Развитие чувства ритма, гармонии, математического мышления в рисунке. Понятие «схематичность», «орнамент», «конструкция», «сегмент». Практическая работа. Примерные задания: – «Калейдоскоп»; – «Снежинка»; – коллективное рисование мандалы
3.5	Дудлинг	2	Обучение бессознательному рисованию линий, геометрических фигур, выстраивая их в композицию, которую можно рассматривать с разных сторон. Понятие «линия», «штрих», «узор». Практическая работа. Примерные задания: – «Нарисуй музыку»; – «Птичья стая»; – «Солнце»
3.6	Рисунок из геометрических фигур	2	Обучение пространственному представлению изображения. Понятие «конструкция», «симметрия», «сектор». Практическая работа. Примерные задания: – «В стране Геометрике»; – «Геометрические животные»
3.7	Парное рисование	2	Обучение рисованию в паре, умение договариваться о тематике рисунка, последовательности, композиции, необходимых для рисования материалах. Практическая работа. Примерные задания: – Игра «Двое с одним мелком»; – «Хорошая и плохая погода»

4.	Пластика	18	
4.1	Повторение изученного материала	4	Обучающиеся повторяют ранее пройденный материал
4.2	Лепка из пластилина	4	Знакомство с понятиями скульптура, рельеф, фактура, объем. Обучение объемному изображению предметов с помощью пластилина, умению составлять целое из частей, умение применять различные приемы в лепке (примазывание, расплющивание, раскатывание, вытягивание и др.). Понятие «скульптура», «стека». Практическая работа. Примерные задания: – «Пластилиновая сказка»; – «Талисман»; – «Настроение»
4.3	Лепка из соленого теста	4	Обучение приготовлению соленого теста, особенностям и приемам лепки. Использование подручных средств для создания фактуры (расческа, кисточка-щетинка и др.). Практическая работа. Примерные задания: – «Цветочная фантазия»; – «Пряничный домик»
4.4	Папье – маше	2	Теория. Развитие целостного восприятия формы. Понятие «маширование». Практическая работа. Примерные задания: – «Маска»; – «Несуществующее животное»
4.5	Пластилиновая живопись	4	Обучение основным приемам рисования пластилином (лепка мазками, рельефная лепка, по шаблону, из жгутов, контурная лепка, лепка горошком), умению смешивать цвета пластилина. Понятие «барельеф», «мазок», «фактура». Практическая работа. Примерные задания: – «Дерево желаний»;

			– «Деревенька»; – «Море»
5.	Фестиваль креативных идей	6	
5.1	Идея объекта	2	Изготовление творческой работы на свободную тему по заранее выполненному эскизу с применением смешанных техник. Обучение умению подбирать подходящие друг другу техники рисования так, чтобы они дополняли и раскрывали задуманный образ. Для участия в фестивале с детьми проводится два организационных занятия, на которых обучающиеся создают объект по собственному замыслу.
5.2	Практическое воплощение идеи	2	
5.3	Презентация работ	2	
	Итого	72	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

Название программы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
	все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней		
Рисуем вместе	72	27	45	36	36	01.09.23 31.05.24	10 дней, январь
Итого	72	27	45	36	36		10

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе детского технопарка «Кванториум». Помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Инструменты и материалы	
1.1	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для природы (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль.	По 14 каждой ед.
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Ноутбук HP 15-bc419ur (4GS86EA)	14
2.2	Мышь A4Tech N-708X-1 Grey USB	14
2.3	МФУ (Копир, принтер, сканер) Kyocera M2640idw	1
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Моноблочное интерактивное устройство TeachTouch 65"	1
3.2	Напольная мобильная стойка для интерактивных досок с площадкой для крепления проекторов к стойке	1
4.	Программное обеспечение	
4.1	Офисное ПО Office Standart 2019 Open License	14
4.2.	Антивирус KL4863RARDE: Kaspersky Endpoint Security Russian Edition. 100-149 Node 2 year Educational License	1

3.2 Информационное обеспечение

Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. – М.: МПСИ, 2006
2. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М., 2013
3. Заворотов В.А. От модели до идеи. – М.: Просвещение, 2008
4. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». – М.: СФЕРА, 2018
6. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 2015
7. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2011
8. Якиманская И. С. Развитие пространственного мышления школьников. – М.: Педагогика, 1980 – 239 с.

Для обучающегося

1. Заворотов В.А. От модели до идеи. – М.: Просвещение, 2008
2. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2011
3. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. – М.: Рольф, 2013

Для родителей

1. Заворотов В.А. От модели до идеи. – М.: Просвещение, 2008
2. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2011
3. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. – М.: Рольф, 2013

Электронные образовательные ресурсы и Интернет-ресурсы

1. <https://3dpen-art.ru/news/uroki-risovaniya-3d-ruchkoy/>
2. <https://printerprofi.ru/3d/pen-vybor.html>
3. <http://illjuzija.ru/3d-risunki/chto-takoe-3d-ruchka-i-kak-ona-rabotaet.html>

4. <https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>
5. https://abspla.ru/skachat-trafarety#/категория-шаблона-предметы-fl-v24/сложность-работы-новичок-f2-26/sort=p.sort_order/order=ASC/limit=15
6. <https://sdelairukami.ru/shablony-dlya-3d-ruchki/>
7. <https://podelki.expert/podelki-iz-3d-ruchki/>
8. <https://myriwells.com>
9. video.yandex.ru. - уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX
10. <http://online-torrent.ru/Table/3D-modelirovanie/>
11. <https://zen.yandex.ru/media/id/5b27689dbca8f700a80383be/pravilnyi-vybor-3d-ruchki-5b28a2ba17c7f900a9ed900f>
12. <https://www.3dpulse.ru/news/3d-obzory/chto-takoe-3d-ruchka/>
13. <https://ekaterinburg.goodcom.ru/news/7-idei-dlya-primeneniya-3d-ruchki>
14. <https://3dpen-art.ru/news/uroki-risovaniya-3d-ruchkoy/>
15. <http://3dpen.art/kak-risovat-objomnye-podelki-3d-ruchkoj/>
16. <http://xn--3-htbaafa2am9dzg.xn--p1ai/podelki-3d-ruchkoj/>
17. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
18. <https://militaryarms.ru>

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе» частично используются дистанционные технологии. Педагог вносит все методические материалы, используемые на каждом занятии, практические задания, задачи, учебный материал для самостоятельного изучения, ссылки на видео и иные Интернет-ресурсы на специальную платформу, созданную для каждой группы обучающихся по данной программе в «Системе дистанционного обучения Детский технопарк «Кванториум» Тверская область». Каждый обучающийся зарегистрирован в системе и имеет доступ к этим образовательным ресурсам. Загрузка материала осуществляется педагогом после проведения каждого занятия.

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог детского технопарка «Кванториум», имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с преподаваемой технологией и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: изложение теоретического материала, деление на команды, выполнение практических заданий, распределение ролей в команде и работа в команде, периодическая смена ролей и защита проделанной работы.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся не только процессу рисования, но и работе в команде, умению слушать друг друга, советоваться и принимать решение сообща.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: освоение принципов функционирования сложного современного оборудования; освоение способов управления вниманием и возможностями организма;
- общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;
- творчество: освоение подходов к разработке моделей управления как реальными, так и воображаемыми объектами, конструирование и программирование реалистических копий реальных и воображаемых объектов;
- игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- игра-квест;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей у обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к программированию, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- образцы моделей и систем, выполненные обучающимися и педагогом;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет, рабочие тетради обучающихся.

Педагогические технологии

В процессе обучения по Программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

